

# 浅岡医院コンサート

素晴らしい声楽家とピアニストをお招きし、浅岡医院コンサートを下記の通り開催いたします。  
是非皆様ご参加ください。職員一同心よりお待ちしております。

## 大隅智佳子（ソプラノ）



東京藝術大学声楽科首席卒業。同大学院修士・博士後期課程修了、学位(音楽)取得。安宅賞、松田トシ賞、アカンサス音楽賞受賞。首席の榮譽として皇居・桃華楽堂における宮内庁主催御前演奏会に出演。「カルメン」ミカエラ役にてオペラ・デビュー後、多くのオペラに主演。近年では「ルイズ」タイトルロール、「妖精」アーダ役、「マダム・サン＝ジュエヌ」カテリーナ役の日本初演において新聞などで高い評価を得、二期会公演「エフゲニー・オネーギン」タチアーナ役での大型新人としてのデビューが絶賛され、高い評価を得ている。2012年日生劇場にてライマン作曲『メデア』日本初演(平成24年度文化庁芸術祭・芸術祭賞音楽部門「大賞」受賞作品)に主演。超難関と言われるメデ役に全力で臨んだ演技演奏は多くの人を魅了した。プロ・オーケストラとの共演も重ねている。現在、尚美学園大学専任講師、「足利オペラ・リリカ」音楽監督、OHSUMI&PRODUCE 主宰、二期会会員。

## 小林昭裕（バリトン）

慶應義塾大学経済学部卒業。東京藝術大学声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。「ウリツセの帰還」(ヘンツェ版本邦初演・二期会公演)「ナブッコ」「ジャンニ・スキッキ」等のタイトルロールほか様々なオペラに主演。コンサートソリストとしても「第九」(メサイア)「カルミナ・ブラーナ」、各種「レクイエム」に出演。毎日新聞、音楽現代、モーストリー・クラシック各紙で評価された。合唱指揮者としても活動。東京アーティストック・ソロイストを率いて、モーツァルト「レクイエム」(リオデジャネイロ版)など管弦楽付合唱曲の本邦初演指揮多数。その活動は日本経済新聞で紹介された。「足利オペラ・リリカ」副音楽監督、研究科講師。二期会会員



## 松田祐輔（ピアノ）



東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。第54回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会1位。併せて野村賞、都筑賞受賞。第14回吹田音楽コンクールピアノ部門第3位。大学在学中、藝大フィルハーモニアとラフマニノフ、ピアノ協奏曲第3番共演。第22回奏楽堂日本歌曲コンクールにて最優秀伴奏賞受賞。第2回ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール第3位。2014年ドイツ・レリンゲン音楽祭にて招聘演奏。

## 日時

平成29年3月26日（日）

入場 午後1:30

開演 午後2:00

## 場所

浅岡医院

ハーモニーホール

※入場無料

今後のスケジュール

29年6月25日（日）開演午後2時

29年12月10日（日）

30年3月25日（日）

ピアノ 田中あかね

ピアノ 赤沢真由子

ピアノ 新井啓泰